

Programme de Français. 2022-2023

Classe de Seconde 7

Lycée Gabriel Fauré

Les quatre objets d'étude ont pour but de préparer l'entrée en classe Première générale ou technologique :

- balayage chronologique de l'histoire de la littérature
- apprentissage des trois grands exercices écrits du baccalauréat (commentaire / contraction de textes et essai / dissertation), ainsi que de l'épreuve orale
- lectures cursives
- maîtrise des différents outils littéraires (genres, registres, figures de style / grammaire, orthographe...)

→ Programme = réflexion sur les genres littéraires

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIX^e au XXI^e siècles

Séquence 1 : Info ou intox ? La course folle de la rumeur.

(groupement de textes)

Problématique : Comment la rumeur déforme-t-elle l'information, et quel usage la fiction en fait-elle ?

Grammaire : Phrases simples et phrases complexes

Méthode : Initiation au commentaire et à la contraction de textes

Lecture cursive : *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury (1953)*

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIII^e au XXI^e siècles

Séquence 2 : Vous connaissez la nouvelle ? (groupement de textes)

Boule de suif et autres nouvelles, Maupassant (Librio)*

Problématique : Comment la nouvelle s'inspire-t-elle du fait divers pour atteindre une portée plus profonde ?

Grammaire : les propositions subordonnées relatives

Méthode : Initiation à la dissertation et à l'essai + lecture expressive

Lectures cursives : « Le Petit Chaperon Rouge », *Contes*, Charles Perrault (1698) / *L'Ingénu*, Voltaire (1752)* / *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry (1943)*

VACANCES DE NOËL

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIII^e au XXI^e siècles

Séquence 3 : *La mort du roi Tsongor* de Laurent Gaudé (œuvre intégrale)

Problématique : Comment ce roman explore-t-il l'évolution d'une palette de personnages à travers l'épopée ?

Grammaire : Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales, concordance des temps

Méthode : Entraînement à la dissertation et au commentaire

Lecture cursive : *Petit Pays*, Gaël Faye*

VACANCES D'HIVER

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècles

Séquence 4 : *Tartuffe ou l'imposteur* de Molière* / *Knock* de Jules Romain*
(œuvres intégrales)

Problématique : Comment Molière et Knock mettent-ils en scène la duplicité de la parole ?

Grammaire : Les relations au sein de la phrase complexe

Méthode : Entraînement à la dissertation, au commentaire, à la contraction de textes

Lecture cursive : *Edipe-roi*, Sophocle* / *La machine infernale*, Cocteau*

VACANCES DE PAQUES

Objet d'étude : La poésie du Moyen-Âge au XVIII^e siècle

Séquence 5 : Les âges de la vie en poésie (groupement de textes)

Problématique : En quoi la poésie invite-t-elle à mieux profiter de la vie ?

Grammaire : Les accords dans le groupe nominal (GN) entre le sujet et le verbe

Méthode : Entraînement à tous les exercices du bac + lecture expressive.

Lecture cursive : *Petite anthologie de la poésie française*, Jean-Joseph Julaud* / *Neige*, Ferminé*

* Livres qui feront l'objet d'une étude intégrale ou d'une lecture cursive, et dans tous les cas d'un contrôle : à lire **OBLIGATOIREMENT**.

Aucune édition particulière n'est exigée, mais la collection Livre de Poche est toujours conseillée.

ÉTUDE DE LA LANGUE

Grammaire

- Les accords dans le Groupe Nominal (GN) entre le sujet et le verbe
- Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales, concordance des temps
 - Les relations au sein de la phrase complexe
 - La syntaxe des propositions subordonnées relatives
 - Le lexique

➔ Vous trouverez le cahier de textes, les documents et certaines aides au cours en ligne sur le site :

www.desmotsetdeschoses.fr

« Le temps de lire, comme le temps d'aimer, dilate le temps de vivre. »

Daniel PENNAC