

Programme de Français. 2021-2022

Classe de Seconde I

Lycée Gabriel Fauré

Les quatre objets d'étude ont pour but de préparer l'entrée en classe Première générale ou technologique :

- balayage chronologique de l'histoire de la littérature
- apprentissage des trois grands exercices écrits du baccalauréat (commentaire / contraction de textes et essai / dissertation), ainsi que de l'épreuve orale
- lectures cursives
- maîtrise des différents outils littéraires (genres, registres, figures de style / grammaire, orthographe...)

→ Programme = réflexion sur les genres littéraires

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIX^e au XXI^e siècles

Séquence 1 : Info ou intox ? La course folle de la rumeur.

(groupement de textes)

Problématique : Comment la rumeur déforme-t-elle l'information, et quel usage la fiction en fait-elle ?

Grammaire : Phrases simples et phrases complexes

Méthode : Initiation au commentaire et à la contraction de textes

Lecture cursive : 1984, George Orwell *

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIII^e au XXI^e siècles

Séquence 2 : Si Perrault m'était conté...

Problématique : Les *Contes* de Perrault, un jeu d'enfants ?

Grammaire :

Méthode : Initiation à la dissertation

Lecture cursive : *Candide*, Voltaire (1759) / *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry (1943)

VACANCES DE NOËL

Objet d'étude : Le roman et le récit du XVIII^e au XXI^e siècles

Séquence 3 : *Bel Ami* de Guy de Maupassant (œuvre intégrale)

Problématique : Comment Maupassant s'inscrit-il dans une nouvelle ère romanesque à travers un séducteur sans scrupules ?

Grammaire :

Méthode :

Lecture cursive : « Aux champs », Guy de Maupassant (1882) / *La place*, Annie Ernaux (1983)

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècles
Séquence 4 : *Le Misanthrope* de Molière / *Art* de Yasmina Reza
(œuvres intégrales)

Problématique : ?

Grammaire :

Méthode :

Lecture cursive : À définir

Objet d'étude : La poésie du Moyen-Âge au XVIII^e siècle
Séquence 5 : L'exil en poésie (groupement de textes)

Problématique : ?

Grammaire :

Méthode :

Lecture cursive : À définir

* Livres qui feront l'objet d'une lecture cursive et d'un contrôle : à lire **OBLIGATOIREMENT**.

** Livres qui feront l'objet d'une étude intégrale et d'un contrôle : à se procurer et lire **OBLIGATOIREMENT**.

Aucune édition particulière n'est exigée.

ÉTUDE DE LA LANGUE

Grammaire

- Les accords dans le Groupe Nominal (GN) entre le sujet et le verbe
- Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales, concordance des temps
 - Les relations au sein de la phrase complexe
 - La syntaxe des propositions subordonnées relatives
 - Le lexique

➔ Vous trouverez le cahier de textes, les documents et certaines aides au cours en ligne sur le site :

www.desmotsetdeschoses.fr

« Le temps de lire, comme le temps d'aimer, dilate le temps de vivre. »

Daniel PENNAC